

المحتوى



هذه الطبعة المنقحة	٥
شهادة الأستاذ محمد قطب للكتاب	٩
تقديم: «سيد قطب... الشهيد الحي»	١١
مقدمة	١٧

الباب الأول

عصره وبيئته وحياته

الفصل الأول

عصر سيد قطب	٢٧
المبحث الأول: الحياة السياسية	٣١
مصر تحت حكم أسرة محمد علي	٣١
مصر تحت الاستعمار الإنجليزي الشامل	٣٣
ظهور أحزاب عديدة في مصر	٣٤
ظهور الزعيم سعد زغلول	٣٥
حزب الوفد يحكم مصر بأمر من الإنجليز	٣٧



- ٣٩ اشتراك فئات مصرية في حرب فلسطين
- ٤١ الإخوان المسلمون يقودون المقاومة ضد الإنجليز
- ٤٢ قيام الانقلاب العسكري عام (١٩٥٢م)
- ٤٣ توجه عبد الناصر نحو الاشتراكية
- ٤٥ سأم وقرف الشعب المصري
- ٤٧ دعوة سيد قطب إلى السخط والثورة
- ٤٩ المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية
- ٤٩ طبقتان متميزتان في مصر
- ٥١ دعوة قاسم أمين وهدي شعراوي لتحرير المرأة:
- ٥١ انتشار الفساد الأخلاقي في البلاد
- ٥٢ الدعاية الشيوعية الخادعة في مصر
- ٥٣ نشاط الجاليات والمبشرين
- ٥٥ المبحث الثالث: الحياة الإسلامية
- ٥٥ جهود الأفغاني ومحمد عبده ورشيد رضا في الإصلاح
- ٥٦ وأد محاولات إصلاح الخلافة من الداخل
- ٥٨ الأزهر من الإصلاح إلى التبعية
- ٥٩ حسن البنا ينشئ الإخوان المسلمين
- ٦٠ جهاد الإخوان في فلسطين وعلى ضفاف القناة
- ٦١ محنة الإخوان المسلمين على يد عبد الناصر



- المبحث الرابع: الحياة الأدبية ٦٣
- أوائل الشعراء ظهوراً ٦٤
- أوائل الأدباء ظهوراً ٦٤
- العقاد والرافعي وطه حسين ٦٦
- بين الأدباء الشيوخ والأدباء الشبان ٦٧
- ظهور نقاد أدبيون كبار ٦٩
- دور الصحف والمجلات في النهضة الأدبية ٦٩

الفصل الثاني

- بيئة سيد قطب ٧١
- المبحث الأول: طبيعة قريته ٧٣
- لماذا الحديث عن قريته؟ ٧٣
- موسم «اللو» في القرية ٧٤
- موقع القرية ووضعها ٧٧
- الوضع الاجتماعي للقرية ٧٨
- المبحث الثاني: تعريف بوالديه ٨٠
- هل أصله هندي؟ ٨٠
- وضع أسرته الاجتماعي ٨١
- والده عميد الأسرة ٨٣
- والده كريم مضياف ٨٤



- والده عضو عامل في الحزب الوطني ٨٦
- والده يقود ثورة ١٩١٩م في القرية ٨٧
- والده متدين محب للقرآن ٨٨
- كلام سيد عن تدين والده ٨٩
- شخصية والدته ٩٠
- تدين والدته ٩٠
- ما أوصت به إلى سيد ٩١
- المبحث الثالث: تعريف بإخوته** ٩٤
- أخته الكبرى «نفيسة» ٩٤
- أخته الوسطى «أمينة» ٩٥
- أخوه الشقيق «محمد» ٩٦
- محمد قطب «كاتب أديب» ٩٧
- محمد قطب مفكر إسلامي ٩٨
- فراصة لسيد في خلافة أخيه له ١٠٠
- أخته الصغرى «حميدة» ١٠١
- المبحث الرابع: نشأته وتربيته ووصفه** ١٠٣
- أثر مناظر القرية الجميلة عليه ١٠٣
- تأثره بما كان يسمع في القرية ١٠٤
- ماذا غرس والداه في نفسه؟ ١٠٥



- ١٠٧ اعتداده بنفسه في طفولته
- ١٠٩ نشاطه السياسي في طفولته
- ١٠٩ حسن تربيته في طفولته
- ١١١ صلته في طفولته بنساء القرية
- ١١٢ استقامته وهو شاب في القاهرة
- ١١٣ ما هو وصفه؟
- ١١٥ أسلوبه الهجومي لا يدل على مظهره

الفصل الثالث

- ١١٧ مشاهد من حياة سيد قطب
- ١١٩ المبحث الأول: دراسته في القرية
- ١١٩ دخل المدرسة وهو في السادسة من عمره
- ١٢٠ هروبه من المدرسة لأكثر من شهر
- ١٢١ عودته إلى المدرسة
- ١٢٢ سيد في «كتاب» تحفيظ لمدة يوم
- ١٢٣ عودته إلى المدرسة
- ١٢٤ سيد يتم حفظ القرآن في ثلاث سنوات
- ١٢٥ أمضى ست سنوات في المدرسة
- ١٢٧ سيد يقرأ الكتب في القرية
- ١٢٧ سيد يعمل في قراءة الطالع ومعرفة الحظوظ
- ١٢٨ سيد ينسخ الكتب المهمة



- المبحث الثاني: دراسته في دار العلوم ١٣٠
- سيد طالب في مدرسة المعلمين ١٣١
- سيد طالب في تجهيزية دار العلوم ١٣١
- سيد طالب في كلية دار العلوم ١٣٢
- سيد يقدم مقترحات للمناهج الدراسي في الكلية ١٣٣
- نشاطه الأدبي والنقدي وهو طالب في الكلية ١٣٤
- سيد مع صديقيه عتيق والعمروسي ١٣٥
- سيد يعد البحوث وهو طالب في الكلية ١٣٦
- ثناء أستاذه مهدي علام عليه ١٣٦
- نشاطه السياسي والاجتماعي وهو طالب في الكلية ١٣٧
- المبحث الثالث: سيد قطب في وزارة المعارف ١٣٩
- تقديمه المقترحات ووضع الخطط للوزارة ١٤٠
- استقالته من الوزارة ١٤٣
- لم يرض عن سياسات الوزارة ١٤٤
- نفه إلى الصعيد باسم التفتيش ١٤٥
- المبحث الرابع: سيد قطب مع العقاد ١٤٦
- صلة سيد قطب بالعقاد مبكرة عن طريق خاله ١٤٦
- سيد تلميذ ومريد للعقاد ١٤٨
- سيد يدرس شخصية ونتاج العقاد ١٤٩



- ١٥١ سيد شديد التعصب والمغالاة للعقاد
- ١٥٢ سيد مع العقاد ضد الرافعي
- ١٥٤ سيد يخالف العقاد أحياناً رغم تلمذته له
- ١٥٤ سيد ينقد شعر العقاد مخالفاً له
- ١٥٦ سيد ينقد مدرسة العقاد ويخرج منها
- ١٥٨ سيد يؤسس مدرسة أدبية جديدة
- ١٥٨ سيد يذكر أسباب خروجه على العقاد
- ١٥٩ العقاد يهاجم سيد قطب
- ١٥٩ العقاد سبب تأخر التوجه الإسلامي لسيد
- ١٦١ المبحث الخامس: في الصحف والمجلات ...
- ١٦١ عمله في الصحف والمجلات على عدة حالات
- ١٦٣ ثناء على عمله فيها
- ١٦٤ من المجلات التي كتب فيها
- ١٦٧ لم يكن متفرغاً للكتابة في المجلات
- ١٦٨ مقالاته في مجلة الرسالة نموذجاً
- ١٧٠ سبع معارك أدبية خاضها بإعجاب
- ١٧١ سيد قطب ومجلة «العالم العربي»
- ١٧٢ سيد قطب ومجلة «الفكر الجديد»
- ١٧٣ مقالاته الثورية قبيل الثورة
- ١٧٤ دعوة إلى جمع مقالاته ونشرها



- المبحث السادس: المرأة في حياته ١٧٥
- فتاته الأولى في القرية ١٧٥
- فتاته الثانية قاهرية ١٧٦
- لماذا فسخ خطبتها؟ ١٧٦
- قصيدة «الكأس المسمومة» فيها ١٧٧
- قصيدة «نهاية المطاف» في فراقها ١٧٨
- قصة «أشواك» لعلاقته بها ١٨٠
- المبحث السابع: سيد قطب في أمريكا ١٨١
- طبيعة بعثته إلى أمريكا ١٨١
- قراره أن يكون صاحب رسالة وهو على الباخرة ١٨٢
- محاولات أمريكا لإسقاطه وإغوائه ١٨٣
- كشفه سوءات المجتمع الأمريكي ١٨٥
- مهاجمته أمريكا وحضارتها ١٨٧
- تنافس المخابرات البريطانية والأمريكية لاحتوائه ١٨٨
- عودته إلى مصر بعد سنتين ١٨٩
- المبحث الثامن: سيد قطب مع جماعة الإخوان المسلمين ١٩١
- مراحل حياته الإسلامية ١٩١
- تركه الأحزاب كلها ١٩٣
- سيد قطب في طريقه إلى الإخوان المسلمين ١٩٤



- ١٩٥ حادثتان دفعته إلى الإخوان
- ١٩٧ مظاهر إعجابه بحسن البناء
- ١٩٩ انضمامه إلى الإخوان المسلمين
- ٢٠٠ نشاطه السياسي والدعوي المكثف
- ٢٠١ دوره في التحضير للثورة
- ٢٠٢ تكريم سيد قطب في نادي الضباط
- ٢٠٣ ماذا قال سيد قطب وعبد الناصر في حفل التكريم
- ٢٠٥ سيد قطب في سورية وفي الأردن
- ٢٠٧ سيد مسؤول مجلة الإخوان المسلمين
- ٢٠٨ سجنه وتعذيبه والحكم عليه
- ٢٠٩ حياته في مستشفى سجن «ليمان طرة»
- ٢١١ سيد مع القرآن في السجن
- ٢١٢ كذب عبد الناصر عن عدم سجن سيد
- ٢١٣ الإفراج عن سيد قطب بشفاعة عبد السلام عارف
- ٢١٤ المبحث التاسع: استشهاده
- ٢١٤ تحليلات سيد لزوار بيته
- ٢١٦ عبد الناصر يعلن اكتشاف مؤامرة الإخوان
- ٢١٧ رؤياه حول الثعبان الأحمر
- ٢١٨ الحكم عليه بالإعدام شنقاً



- رسالتان بخط سيد لأحمد عطار ٢١٨
- مساومات وإغراءات له للاعتذار ٢٢٠
- مدير السجن يطلب من أخته إقناعه ٢٢٠
- استشهاده فجر الاثنين ١٩٦٦/٨/٢٩ م ٢٢٣

الباب الثاني

ثقافته ومواهبه وآثاره

الفصل الأول

- مصادر ثقافته في القرية ٢٢٧

المبحث الأول

- مصادر ثقافته العربية والغربية ٢٢٩
- مصادر ثقافته في القرية ٢٢٩
- مصادر ثقافته العربية ٢٣٠
- مصادر ثقافته الغربية ٢٣٢

المبحث الثاني

- رحلة الضياع ٢٣٣
- طبيعة الثقافة الغربية الجاهلية ٢٣٣
- أثر الثقافة الغربية السلبي على سيد قطب ٢٣٤
- رحلة ضياع سيد قطب غربية ٢٣٥



- ٢٣٦ قصائد له تسجل ضياعه
- ٢٣٦ ١ - قصيدة «السر» عام ١٩٣٥ م
- ٢٣٧ ٢ - قصيدة «الإنسان الأخير» عام ١٩٣٤ م
- ٢٣٨ ٣ - قصيدة «قافلة الرقيق» عام ١٩٤٦ م
- ٢٣٩ ٤ - قصيدة «أقدام في الرمال» عام ١٩٤٦ م
- ٢٤١ المبحث الثالث: نقلة بعيدة
- ٢٤١ نقله الله إلى الإيمان واليقين
- ٢٤٢ «موسيقى الوجود» في أمريكا
- ٢٤٣ وجد في الإيمان ضالته
- ٢٤٥ نشاطه الإسلامي بعد عودته من أمريكا
- ٢٤٦ كلامه عن سر «قوة الكلمة»
- ٢٤٨ سيد قطب رائد الفكر الإسلامي المعاصر

الفصل الثاني

- ٢٥١ ملامح شخصيته وخصائص أسلوبه
- ٢٥٣ المبحث الأول: أهم ملامح شخصيته
- ٢٥٣ سيد قطب يحلل نفسه
- ٢٥٤ ١ - الصدق
- ٢٥٦ ٢ - الجدية
- ٢٥٨ ٣ - الحركية



- ٢٦٠ ٤ - العصامية
- ٢٦٢ ٥ - العزة والشجاعة
- ٢٦٣ ٦ - الكرم والسخاء
- ٢٦٤ ٧ - النزاهة والتجرد
- ٢٦٦ ٨ - المثالية المثالية والثبات
- ٢٦٨ المبحث الثاني: أهم خصائص أسلوبه
- ٢٦٨ ١ - التصوير
- ٢٦٩ ٢ - الوضوح
- ٢٦٩ ٣ - السلاسة
- ٢٦٩ ٤ - الثورية

الفصل الثالث

- ٢٧١ مواهبه
- ٢٧٣ المبحث الأول: سيد قطب الأديب
- ٢٧٣ سيد يحسن استخدام مواهبه
- ٢٧٤ ما هو الأدب عنده؟
- ٢٧٥ سيد عاش أدبه عملياً
- ٢٧٦ المبحث الثاني: سيد قطب الشاعر
- ٢٧٧ ما هو الشعر عنده؟
- ٢٧٧ ديوانه «الشاطئ المجهول»



- الإسلام وعوالم الشعراء ٢٧٩
- قصيدتان إسلاميتان له ٢٨٠
- المبحث الثالث: سيد قطب الناقد ٢٨٢
- أول كتاب له في النقد ٢٨٢
- نشر أربعة كتب نقدية ٢٨٣
- سيد يُفصّل مفاتيح للشخصيات المنقودة ٢٨٤
- عقبات في طريق النقد ٢٨٥
- ما يحتاجه النقد من وقت وجهد ٢٨٦
- تقويمه لأشهر الأدباء المصريين ٢٨٧
- كان الناقد الأول في مصر ٢٨٧
- المبحث الرابع: سيد قطب القاص ٢٨٩
- جناح القصص في مكتبته ضخم ٢٨٩
- قصص ألفها وقصص أراد تأليفها ٢٩٠
- الأسس الفنية لصياغة القصة ٢٩١
- المبحث الخامس: سيد قطب المحاضر ٢٩٢
- محاضراته عديدة متنوعة ٢٩٢
- وصف لطريقته في المحاضرة ٢٩٣
- أسلوبه الناجح في المحاضرات ٢٩٤



- المبحث السادس: سيد قطب الباحث ٢٩٦
- يستوفي ما يحتاجه البحث من وقت وجهد ٢٩٦
- بحثه يستغرق سنوات ٢٩٧
- يطلب من المؤلفين مؤلفاتهم ليدرسها ٢٩٨
- المبحث السابع: سيد قطب المحلل السياسي ٣٠٠
- تحليلاته السياسية في الأربعينيات ٣٠٠
- دعوته إلى قيام الكتلة الثالثة ٣٠١
- حديثه عن الحرب الأمريكية للسيطرة على العرب ٣٠١
- سيطرة المخابرات على الصحف العربية ٣٠٣

الفصل الرابع

- تراثه الأدبي والفكري ٣٠٥
- المبحث الأول: أهمية نشر تراثه كله ٣٠٧
- سيد قطب: قَمَّةٌ عُرِفَتْ ولم تُكْتَشَف ٣٠٧
- رد الدعوة إلى إلغاء تراثه الأدبي والفكري ٣٠٩
- تراثه غطى أربعين سنة من عمره ٣١٠
- تاريخ حياة الصحابة قبل الإسلام ٣١١
- تصنيف آثاره وأبحاثه وكتبه ٣١٢
- أهمية ترتيب كتبه حسب صدورها ٣١٣



- المبحث الثاني: تعريف بكتبه المطبوعة ٣١٥
- تجاهل كبار المؤلفين له غيرة منه ٣١٥
- ١ - مهمة الشاعر في الحياة وشعر الجيل الحاضر ٣١٦
- ٢ - الشاطئ المجهول ٣١٧
- ٣ - نقد كتاب مستقبل الثقافة في مصر ٣١٩
- ٤ - التصوير الفني في القرآن ٣٢٠
- ٥ - الأطياف الأربعة ٣٢١
- ٦ - طفل من القرية ٣٢٣
- ٧ - المدينة المسحورة ٣٢٤
- ٨ - كتب وشخصيات ٣٢٦
- ٩ - أشواك ٣٢٧
- ١٠ - مشاهد القيامة في القرآن ٣٢٩
- ١١ - روضة الطفل ٣٣١
- ١٢ - القصص الديني ٣٣١
- ١٣ - الجديد في اللغة العربية ٣٣٢
- ١٤ - الجديد في المحفوظات ٣٣٢
- ١٥ - النقد الأدبي أصوله ومناهجه ٣٣٢
- ١٦ - العدالة الاجتماعية في الإسلام ٣٣٤
- الجو الذي ألف فيه الكتاب ٣٣٥
- أحدث الكتاب ضجة في مختلف الأوساط ٣٣٦



- ١٧ - معركة الإسلام والرأسمالية ٣٣٧
- ١٨ - السلام العالمي والإسلام ٣٣٩
- ١٩ - في ظلال القرآن ٣٤٠
- الظلال في مجلة المسلمون ٣٤١
- الظلال قبل سجن سيد ٣٤٢
- الطبعة المنقحة من الظلال ٣٤٤
- لماذا سمحوا لسيد بالكتابة في السجن؟ ٣٤٥
- الظلال لون جديد في التفسير ٣٤٥
- ٢٠ - دراسات إسلامية ٣٤٧
- ٢١ - هذا الدين ٣٤٨
- ٢٢ - المستقبل لهذا الدين ٣٤٩
- ٢٣ - خصائص التصور الإسلامي ومقوماته ٣٥٠
- ٢٤ - الإسلام ومشكلات الحضارة ٣٥٠
- ٢٥ - معالم في الطريق ٣٥٢
- طبيعة الكتاب ومهمته ٣٥٢
- الكتاب وصية سيد قطب للدعاة ٣٥٣
- نهاية مسيرة سيد قطب العالمية الناضجة ٣٥٤
- حقيقة كتيبات حملت اسمه بعد استشهاده ٣٥٥
- ١ - أفراح الروح ٣٥٦
- ٢ - نحو مجتمع إسلامي ٣٥٧
- ٣ - في التاريخ فكرة ومنهاج ٣٥٩



- ٤ - معركتنا مع اليهود ٣٥٩
- ٥ - تفسير سورة الشورى ٣٦٠
- ٦ - تفسير آيات الربا ٣٦٠
- ٧ - قصة الدعوة ٣٦٠
- ٨ - إسلام أو لا إسلام ٣٦٠
- ٩ - إلى المتثاقلين عن الجهاد ٣٦٠
- ١٠ - رسالة الصلاة ٣٦٠
- المبحث الثالث: بحوث لم تنشر ٣٦٢
- ثبت المراجع ٣٦٩
- الدوريات ٣٧٥
- كتب صدرت للمؤلف ٣٧٧
- المحتوى ٣٨١